

2005-2015



10 Joer

MOIEN ASBL

ENG BRÉCK FIR EIS SPROOCH

INFOBLAT NO 18

DEZEMBER 2015

Léif Éierepresidentin, Grënnungsmemberen, Comitésmemberen, Donateuren, Formateuren, Schüler, Frënn,

mir soen Iech all en häerzleche Merci
fir Ären Asaz, Är Aarbecht, Är Mathëllef, Är Ënnerstëtzung, Äert
Deelhuelen an all deene Joren zënter 2005.

E ganz besonnesche Merci un d'Formation des Adultes vum
Ministère de l'Education nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse.

Dir all hutt derzou bäigedroen, datt d'Moiën asbl schonn 10 Joer
besteet.



RETROSPEKTIV AKTIVITÉITEN 2015

Jorescours

2. Sessioun vum Januar bis Mee 2015

Conversationscoursë vun Oktober bis Juni

Orthographiecours

Summer-Intensivkursen

1. Sessioun: Juni a Juli während 3 Wochen

2. Sessioun: August a September während 3 Wochen

14. - 15. Mäerz Moien asbl hat e Stand um „Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté“

27. Mäerz Generalversammlung

25. Abrëll 1. Formateursdag: Afëierung an 115 Joer Lëtzebuerger Filmgeschichte mam Paul Lesch

9. Mee Mir feieren 10 Joer Moien asbl zu Schengen

1. Visite guidée: Schengen a säi Musée,
Trëppeltour iwwert de Markusbiërg



9. Juni „Foire interinstitutionnelle pour les nouveaux arrivants“
am Groussen Theater

24. Oktober 2. Formateursdag: „Le Relationnel“, 1. Deel

28. November 2. Visite guidée: Musée 3 Eechelen
„Les Frontières de l'Indépendance“.

Danielle

FORMATEURSDAG VUM 25. ABRËLL 2015

Eise 16. Formateursdag mam Thema „**Aféierung an d’Lëtzebuenger**

Filmgeschicht“ gouf um Campus Walfer vun der Uni Lëtzebuerg ofgehalen.

Den Historiker Paul Lesch ass nach eng Kéier kuerz op d’Ufäng vun der Lëtzebuenger Filmgeschicht agaangen. Et waren haaptsächlech Dokumentarfilmer, wéi z. B. Filmer iwwert d’Schampesfabréck Mercier an d’lechternacher Sprangpressessioun oder touristesch Filmer iwwer Lëtzebuerg.

D’Filmer goufen an ambulante Kinoe gewisen. Deen éischte Kinossall ass 1907 an der rue de l’Eau, hannert dem Palais, entstanden. Souguer déi groussherzoglech Famill huet deemools dëse Kino besicht.

De René Leclère war e Pionéier vum Lëtzebuenger Kino. Hie war deen éischte professionelle Realisateur. Eng richteg Filmindustrie ass awer eréischt an den 1980er Joren entstanden. Lëtzebuergesch Fiktiounsfilmer wéi z. B. „Congé fir e Mord“, „Troublemaker“, „Schacko Klak“ sinn an de Kinoe gelaf an haten e grouse Succès.

1990 gouf de Lëtzebuenger Filmfong (Fonds national de soutien à la production audiovisuelle) gegrënnt. Duerch dës Kulturförderung ass d’Zuel vun de Lëtzebuenger Filmproduzenten an d’Luucht gaangen an et sinn ëmmer méi lëtzebuergesch Koproduktiounen entstanden.

Am zweeten Deel vu senger Presentatioun ass de Paul Lesch op Bicher, Zeitungsarchiven an Internetsitten agaangen, wou een Informatiounen iwwer d’Lëtzebuenger Filmgeschicht fanne kann. Besonnesch ervirzehiewe sinn do d’Buch „D’Sater Kinoen“ vum Paul Lesch, dat zesumme mat enger DVD publizéiert gouf, souwéi den Internetsite vum Centre national de l’audiovisuel zu Diddeleng, wou een nieft Informatiounen och lëtzebuergesch DVDe fanne kann.

Duerch dem Paul Lesch seng Presentatioun, interessant a lieweg virgedroen, konnte mir e gudden Abléck an d’Lëtzebuenger Filmgeschicht kréien.

Marianne



10 JOER MOIEN ASBL

Ried gehale fir den **10. Anniversaire vun der MOIEN** asbl zu Schengen, den 9.5.2015 (Resumé).

Am Joer 2005, de 16.4., hu 5 Fraen, nämlech d'Arlette Ensich, d'Camille Formann, d'Marianne Johannis, d'Geneviève Barthel an ech selwer (Jackie Messerich) zu Walfer op der Uni d'Asbl MOIEN - Eng Bréck fir eis Sprooch gegrënnt.

Dat war den Ufank vun der Asbl MOIEN, mee net den Ufank vun där wonnerbarer Initiativ. Dofir musse mer nach e puer Joer zeréckgoen, fir dee wichtege Historique ze maachen, fir ze weisen, wéi et iwwerhaapt zur Grënnung vun der Asbl MOIEN kamm ass.

Enn der 90er Jore gouf op Ufro vum Conseil National des Etrangers an op Initiativ vum Commissariat du Gouvernement aux Etrangers (Familljeministère) de Projet MOIEN! un d'Consultantsagence ONDINE ënnert der Leedung vum Martine Neyen an Optrag ginn.

Dëse Projet hat als Slogan: "Eis Sprooch: eng Bréck, keng Barrière" a gouf vum Familljeministère, vum Aarbechtsministère a vum Fonds Social Europäen cofinanzéiert.

Éischte groussen ëffentlechen Optrëtt vun dësem Projet war de Colloque MOIEN! (vum 27.11.-5.12.1998), wou a Virtueg an Diskussionsronnen d'Resultater vun enger breeder Bestandsopnam virgestallt an debattéiert goufen: Wat gëtt et vu Lëtzebuergeschcoursen, wat fir e Profil a wat fir eng Ausbildung hunn d'Formateuren, wat gëtt et un Unterrechtmaterial? Wou sinn d'Besoiner souwuel fir déi, déi léiere wéi fir déi, déi enseignéieren? Doraus sinn dann d'Aktivitéiten vum Projet entstan, an zwar gouf den Accent op d'Formatioun, op d'Ausschaff vum Material an op d'Erweiderung vun der Offer vu Coursen geluecht.

Bis 2002 huet Ondine Conseil de Projet geleet, duerno huet Melusina Conseil mat mir als Chef de projet, de Projet iwwerholl. Zil vun der 2. Phas vum Projet war et, dat weiderzeféieren, wat an der 1. Phas initiéiert gi war an et ze finaliséieren.

An all deene Jore gouf et och eng enk Zesummenaarbecht mam Educatiounsministère um Wee zu enger Professionaliséierung vun de Lëtzebuergeschcoursen duerch eng adäquat Ausbildung vun de Formateuren an d'Kreatioun vun engem Agreement fir Lëtzebuergeschformateuren.

Wat 1998 mat engem groussen Colloque ugefaang huet, gouf 2004 mat engem Colloque (Lëtzebuergesch-Quo vadis?) ofgeschloss. Zwar waren d'Aktivitéiten domat eriwier, mee an der Zäit bis zum administrativen Ofschloss 2005 ass ëmmer méi kloer ginn, dass déi Aktivitéiten op iergendeng Manéier misste weidergoen.

D'Iddi vun enger Asbl ass opkomm, déi dann och am Abrëll 2005 gegrënnt gouf. D'Gestioun dovun leeft elo op benevoller Basis, mat manner finanzielle Moege, mat e bësse manner Aktivitéiten, mee mat nach ëmmer deemselwechten Engagement.

D'Haaptziler vun der Asbl sinn et, eisen auslännesche Matbierger d'Integratioun ze erliichteren duerch eng breet Offer vu Lëtzebuergeschcoursen an och kulturelle Visitten, an eng Austauschplattform ze sinn fir all déi, déi Lëtzebuergesch enséignéieren a sech fir d'Sprooch an d'Kultur interesséieren. D'Asbl ass vum Educatiounsministère agreéiert, all d'Coursen hunn de Label de qualité a ginn och subventionnéiert, wat et erlaabt, d'Coursen zu soziale Präisser unzebidden. D'Demande gëtt net méi kleng, den Enthusiasmus vun deenen, déi fir d'Asbl schaffen, och net.

Et ass schéin, 10 Joer ze feieren op dësem Dag, deen och fir Europa e wichtigen Datum ass. Ech sinn och frou, dass d'Asbl duerch hiert Schaffen en Deel zur Integratioun vun eisen auslännesche Matbierger (déi zwar net nëmme aus Europa kommen) am Sënn vun engem vereenegten Europa bäidréit.

Jackie Messerich



EIS FEIER FIR 10 JOER MOIEN ASBL

De leschten 9. Mee huet d'Moien asbl hiren 10. Anniversaire gefeiert.

Iwwer 30 Leit ware mat eis zesummen zu Schengen op dësem histoireschen Dag: " Journée de l'Europe".

Bei wonnerschéinem Wieder huet d'Madame Thoss-Yogeshwar eis a klore Wierder d'Entstehung vum "Schengeraum" erkläert.

Wéi sou oft war et am Ufank eng Iddi tëscht 2 Partner, Däitschland a Frankräich, déi dunno an no méi interesséiert Membere fonnt hunn, d.h. d'Beneluxlänner, Italien, Däitschland a Frankräich. Schengen, dat klengt Lëtzebuerger Wënzerduerf ass elo weltbekannt. Hei hu mir wéi ganz normal Touristen déi verschidde mat Symbolik gefëllte Statioune besicht. Bei der Musel stinn 3 Saiten aus Corten, dee verraschtene Stol, deen och schonn am Europäesche Geriichtshaff verschafft gi war.

An deene Saile ginn et 28 Stären, déi aus lauter bekanntene Mierkmoler aus deene representéierte Länner verschafft sinn. Et erkennt ee souwuel de schwedeschen Elch, wéi déi spuenesch Sagrada Familia, de schiften Tuerm vu Pisa oder déi lëtzebuerger Muttergottes.

Eng aner Skulptur ass mat der Buschtawenzalot vun den europäeschen Internetdomainen zesummegevat ginn.

Duerno gong et op de Markusbiereg, fir d'Vue op déi schéi Wäibierger kënnen ze bewonneren, dann an de kleng Musée.

En Tusch huet eis op eisem Retour empfaang. E war net fir eis gemengt, mee war Deel vum offizielle Programm vun der Aweiung vun engem vum Architektobureau Valentiny entworfene Ponton, den neie Bureau vum ONT Région Moselle.

Mir hunn den Aperitif vun de Gemengepäpp offréiert kritt a sinn duerno an d' " Brasserie de Schengen " iesse gaangen.

D'Jackie Weber-Messerich, eis laangjäreg Presidentin, huet eis d'Virgeschicht vum "Projet Moien" erzielt ...dat war am Ufank och esou eng Iddi, déi sech mat der Zäit entwéckelt huet.

D'Denise Heiderscheid, eis haiteg Presidentin, erzielt aus dem Liewen a Wierke vun der ASBL iwwer d'Jore bis haut: déi éischt Coursen, d'Formateurs, d'Visitten, d'Aféiere vum Formateursdag, d'Infoblinder an den neie GICEA, deen hir an anere vill a benevole Aarbecht ofverlaangt. Mat engem grouse Merci a flotte Bouquete sinn déi treist a laangjähregst Comitésmemberen du gééiert ginn .

Um Menu stoung typesch lëtzebuergesche Kascht : "Ham, Fritten an Zalot". Als "Trou Normand" huet dem Josy Braun seng Fra Josée Klincker eis e puer flott Passagen aus dem "Bommenteppech" virgelies an als lescht Iwwerraschung hunn eis d'Danielle Laschet an d'Nelly Hinzy de lëschtege Sketch mam Imparfait virgespillt.

Lo bereede mer eis fir déi nächst 10 Joer vir mat villen Iddien a Projeten. Wann d'Motivatioun an de benevollen Asaz weiderhin um Rendez-vous sinn, stinn deenen nächsten 10 Joer " Moien asbl - eng Bréck fir eis Sprooch " näischt am Wee.

Anne



FORMATEURSDAG VUM 24. OKTOBER 2015

De Formateursdag vum 24. Oktober 2015, an Zesummenaarbecht mam Magdalena Jakubowska a Marc Muller vu Brainiact S. à r. l. hat als Thema:

'Le Relationnel' mat der Method vum 'Design Thinking'

“Wéi kënnen mir eng Cours-Atmosphär schafen, wou positiv Relatiounen tëscht de Studente gestärkt ginn, fir si besser beim Léiere vun der neier Sprooch ze ënnerstëtzen?”

Oflaf vum Formatiounsdag mat den Haaptiddien:

Aféierung vum Marc Muller: Et gouf sech mat neie relationellen Iddien ausenanergesat:

- **sozial-politescht Zesummeliwwen an der Gesellschaft;**

- **'User'- Experienz:** Wéi kann ech meng Relatiounen, Evenementer, Konferenzen,...asw. gutt gestalten?

Wéi kann ech eng gewëssen Experimentéierfreedegkeet a meng Tätegkeeten erabréngen?

- **'neien Input': eis Relatiounen anescht gestalten:**

► Ausprobéiere mat interaktive Methoden, fir sech ënnertene besser wouer ze huelen a kennen ze léieren:

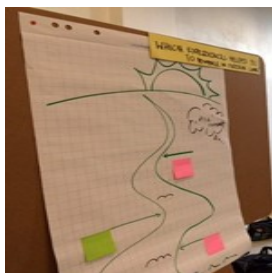
z.B.: mat engem 'Kreuzworträtsel' e Cours ufänken, wou d'Leit dozou invitéiert ginn, eppes iwwert den Hannergrond/d'Geschicht vum jeeweilege Virnumm ze erzielen, wat et erlaabt, en éischten Abléck/Interessi iwwert d'Participanten an engem Cours ze kréien;

► Virwëtzt bei de Leit ustiwwelen; dobäi sech trauen eppes Neies auszeprobéieren, ze experimentéieren an deemno d'Villfalt an d'Experienzen an de Grupp ervirbréngen;

► Aktiivt Nolauschteren: bewusst deem aneren nolauschteren an em Raum ginn, fir kënnen un enger Aktivitéit deelzehuelen.

An de Work-shop si mer dunn erageklommen, ënnert der Uleedung vum Magdalena Jakubowska:

- **Sproocheléieren & 'Aha'- Effekt:** ð **den eegene Sproochenerwerb** ënnert d'Lupp huelen:



► fir d'éischt goufen d'Formateure gebieden, sech Gedanken iwwert hiren **eegene Sproochenerwerb** ze maachen; duerno hu mir eis a verschiddene Gruppen iwwert **d'Weeër an d'Erfaarungen** an de gewëssen 'Aha'-Effekt an eise Léierprozesser ausgetauscht; dëst war eng sichtbar wäertvoll Experienz ënnerhalb de verschiddenen Aarbechtsgruppen, wat dozou bäigedroen huet, **d'Kuriositéit** géigeniwwer de

Participanten weider unzereegen.

D'Participanten hunn op ennerhalsam Aart a Weis flott Momenter an Erlefnesser virgedroen; dobäi konnt een deene verschiddenen **'Feedbacken' nospieren** an et koum eraus, datt **d'Motivatioun den Haaptusporn** beim Léieren ass; heibäi konnt de Formateure méi bewosst gemaach ginn, datt den Aha-Effekt en Ustouss ka sinn, fir d'Motivatioun weider aktiv ze stimuléieren.



Mir sinn du weidergefuer **mam Haaptzil, d'Motivatioun**, an et huet sech eraus-geschieelt, datt d'**EXPERIMENTÉIEREN** an d'**SYMPATHISÉIEREN**, d'**EMPATHISÉIEREN** an d'**ZESUMMENARBECHT** weider wichteg Schrëtt an Elementer duerstellen. Dëst Zil gouf du méi ausféierlech mat der **Method vum "Design thinking"**

behandelt an experimentéiert:

Un Hand vu **verschiddene Materialien**, déi pro Dësch zur Verfügung gestallt goufen (**Mikadostäbercher / Ball / Loftballonen / Puzzlestécker / Etiketten / Wäschklameren / Wierfel...**) konnt den Iddien, fir interaktiv Übungen an der Klass ze gestalten, an der Grupp ausprobéiert an experimentéiert ginn:

Verbe sichen: Wat kann een alles mat enger Etiquette maachen?

Wierfel: Liiblingsblumen / Liiblingsacteur / Liiblingsbuch / ...

Etiketten Liiblingsplaz am Land / oder an der Stad dropschreiwen a

Käertchen: soen, fir wat een déi Plaz gär huet;

Wierfel: Gänsepill mat Froen, déi mer op d'Kärtercher schreiwen;

Loftballon: Liiblingswuert op de Ballon schreiwen ...

Puzzlestécker: beschreiwen, wat op der Kaart ass

Dobäi goug et drëm, net op enger Iddi fokusséiert ze bleiwen, mee ze versichen, ennerhalb kuerzer Zäit am Grupp, eng gemeinsam Iddi ze ent - wéckelen, also och eng Iddi ze **veränneren:**

⇒ Raum schafen (wa mer eis blockéieren)

⇒ Iddi(en) net bewäerten/
diskutéieren & séier eng Léisung
fannen

⇒ Ëmfeld schafen, wou
Gruppenerfahrung stattfënnt

⇒ Sympathie & Verständnis:

Empathie:
⇒ **d'Bedürfnis(er)**
verstoen

Wéi kann ech bestärken, fir sproochlecht Wëssen ëmzesetzen?



De Formateur sollt op dësem Wee gestärkt ginn, fir

- **nei Iddien an Aarbechtsmethode** kennenzelieren a weiderzeentwéckelen, fir **d’Kommunikatioun an d’Interaktioun tëscht de Studenten**, awer och **tëscht de Studenten an him selwer ze verbessern;**

- dobäizelieren, fir eng flott Atmosphär an der

Klass ze schafen, woubäi d’Schüler op eng kreativ an interaktiv Aart a Weis ugereege an ermontert kënnen ginn, fir **d’Freed an d’Loscht beim Léiere vun der neier Sprooch** besser zesummen ze entdecken, ze erliewen an ze experimentéieren.

D’Formatioun huet am ganze 4 Stonne gedauert; an der Mëttesstonn hu mir eis dunn all fir e gutt Mëttegiessen am Restaurant ‘New Inn’ zu Bartreng zesummefonnt, wou mer eis et gutt goe gelooss hunn.

Als Ofschloss vum Dag goufen de Facilitateure vun dësem flotte Workshop e Kaddo iwwerreecht, fir hinne Merci fir dës interessant Formatioun ze soen.

Dobäi konnte mer eis nach eemol ënnerteneen austauschen a jidderee war sech eens, datt en nei Iddien a Méiglechkeeten dobäigeléiert hat an entdecken konnt, fir se an der aldeeglecher Aarbecht sou wéi an der Gestaltung vun de Coursë kënnen weiderzeentwéckelen an ëmzesetzen.

Et ass eng Fortsetzung vum Thema ‘Le Relationnel’ am Fréijoer geplangt...

Lydia Thommes-Baur

12. November 2015



**E schéine Chrëschttag an all Gutt
fir d’Joer 2016 !**

**Gesegnete Weihnachten und ein
glückliches Jahr 2016 !**

**Joyeux Noël et une bonne et
heureuse année 2016 !**

VISITE VUM 28. NOVEMBER 2015
am Musée «3 Eechelen»

LES FRONTIÈRES DE L'INDEPENDANCE
LE LUXEMBOURG ENTRE 1815 ET 1839



Fir den 200. Joresdag si fir déi éischte Kéier déi zwee Haaptdokumenter de « Wiener Kongress » an den « Londoner Vertrag » zesummen ausgestallt ginn.
 Si waren de Kär vun dëser ganz interessanter Ausstellung.

COURS INTENSIFS D'ETE 2016

DU 27 JUIN AU 15 JUILLET
LUNDI, MARDI, MERCREDI,
JEUDI, VENDREDI
15 COURS - 45 HEURES - TARIF 135€

Code	Niveau CECR	Horaire	Lieu
LA-LB-147-15-16	A1.1	9h-12h	Mondercange
LA-LB-148-15-16	A1.1	9h-12h	Bertrange
LA-LB-149-15-16	A1.1	18h15-21h15	Bertrange
LA-LB-150-15-16	A1.1	18h15-21h15	Strassen
LA-LB-151-15-16	A1.2	9h-12h	Bertrange
LA-LB-152-15-16	A1.2	18h15-21h15	Gasperich
LA-LB-153-15-16	A2.1	9h-12h	Strassen
LA-LB-154-15-16	A2.1	18h15-21h15	Athénée
LA-LB-155-15-16	A2.2	9h-12h	Dippach
LA-LB-156-15-16	A2.2	18h15-21h15	Strassen
LA-LB-157-15-16	B1.1	9h-12h	Luxembourg
LA-LB-158-15-16	B1.1	18h15-21h15	Athénée
LA-LB-159-15-16	B1.2	9h-12h	Strassen
LA-LB160--15-16	B1.2	18h15-21h15	Bertrange



www.molienasbl.lu
molienasbl@pt.lu
621 677 257



Avec le soutien et la participation financière du M.
de l'Education Nationale et de la Formation
Professionnelle

PROGRAMME 2015

COURS DE LUXEMBOURGEOIS

PROGRAMME 2016

Code	Niveau CECR	2015	Horaire	Jour	Durée	Prix du cours 138 €	
						Lieu	

LA-LB-103-15-16	A1.1	22.9. - 15.12.	09.00 - 11.00	ma / je	46h	Strassen	
LA-LB-104-15-16	A1.1	21.9. - 14.12.	18.30 - 20.30	lu / me	46h	Monderange	
LA-LB-105-15-16	A1.1	21.9. - 14.12.	18.30 - 20.30	lu / me	46h	Athénée	
LA-LB-131-15-16	A1.2	21.9. - 14.12.	18.30 - 20.30	lu / me	46h	Athénée	
LA-LB-106-15-16	A1.2	22.9. - 15.12.	09.00 - 11.00	ma / je	46h	Dippach	
LA-LB-107-15-16	A1.2	21.9. - 14.12.	18.30 - 20.30	lu / me	46h	Athénée	
LA-LB-108-15-16	A2.1	21.9. - 14.12.	09.00 - 11.00	lu / me	46h	Dippach	
LA-LB-109-15-16	A2.1	22.9. - 15.12.	18.30 - 20.30	ma / je	46h	Athénée	
LA-LB-110-15-16	A2.2	22.9. - 15.12.	09.00 - 11.00	ma / je	46h	Strassen	
LA-LB-111-15-16	A2.2	22.9. - 15.12.	18.30 - 20.30	ma / je	46h	Athénée	
LA-LB-112-15-16	B1	21.9. - 14.12.	09.00 - 11.00	lu / me	46h	Strassen	
LA-LB-132-15-16	B1	21.9. - 14.12.	18.30 - 20.30	lu / me	46h	Athénée	

COURS DE CONVERSATION 2015 – 2016

						Prix du cours 150 €	
LA-LB-129-15-16	B2	2.10.15-29.4.16	09.30 - 11.30	ve	50h	Strassen	
LA-LB-130-15-16	B2	1.10.15-28.4.16	18.30 - 20.30	je	50h	Athénée	

Code	Niveau CECR	2016	Horaire	Jour	Durée	Prix du 138 €	
						Lieu	

LA-LB-133-15-16	A1.1	18.1. - 25.4.	09.00 - 11.00	lu / me	46h	Strassen	
LA-LB-134-15-16	A1.1	19.1. - 26.4.	18.30 - 20.30	ma / je	46h	Gaspé	
LA-LB-117-15-16	A1.2	19.1. - 26.4.	09.00 - 11.00	ma / je	46h	Strassen	
LA-LB-118-15-16	A1.2	18.1. - 25.4.	18.30 - 20.30	lu / me	46h	Monderange	
LA-LB-119-15-16	A1.2	18.1. - 25.4.	18.30 - 20.30	lu / me	46h	Athénée	
LA-LB-136-15-16	A2.1	18.1. - 25.4.	18.30 - 20.30	lu / me	46h	Athénée	
LA-LB-120-15-16	A2.1	19.1. - 26.4.	09.00 - 11.00	ma / je	46h	Dippach	
LA-LB-121-15-16	A2.1	18.1. - 25.4.	18.30 - 20.30	lu / me	46h	Athénée	
LA-LB-122-15-16	A2.2	18.1. - 25.4.	09.00 - 11.00	lu / me	46h	Dippach	
LA-LB-123-15-16	A2.2	19.1. - 26.4.	18.30 - 20.30	ma / je	46h	Athénée	
LA-LB-124-15-16	B1.1	19.1. - 26.4.	09.00 - 11.00	ma / je	46h	Strassen	
LA-LB-125-15-16	B1.1	19.1. - 26.4.	18.30 - 20.30	ma / je	46h	Athénée	
LA-LB-126-15-16	B1.2	18.1. - 25.4.	09.00 - 11.00	lu / me	46h	Strassen	
LA-LB-137-15-16	B1.2	18.1. - 25.4.	18.30 - 20.30	lu / me	46h	Athénée	

COURS D'ORTHOGRAPHE 2016

						Prix du 20h : 1 10h : 1	
LA-LB-138-15-16	débutants	12.1. - 22.3.	18.30 - 20.30	ma	20h	Mart	
LA-LB-139-15-16	inités	12.4. - 10.5.	18.30 - 20.30	ma	10h	Mart	

COURS INTENSIFS D'ETE DU 25.6 – 15.7.2016

Prix du 138

Tous niveaux / cours en matinée et en soirée / 15 unités de 3 heures / Durée: 3 semaines