

INFOBLAT No 16 Dezember 2013



Schéi Feierdeeg
Meilleurs Vœux
Beste Wünsche
Best Wishes
Boas Festas

AGENDA 1. Semester 2014

Vu Januar bis Mee 2014 lafen eis Coursen aus der 2. Sessioun fir dëst Schouljoer (Genaue Kalenner fannt Dir op der Säit 2).

Vum 14. bis de 16. Mäerz si mir um Festival des Migrations, de la Culture et de la Citoyenneté um Kierchbiert mat engem Stand vertrueden.

Den 21. Mäerz 2014 ass eis Generalversammlung.

Am Mäerz ass e Formateursdag fir d'Formateure virgesinn.

Am Mee organiséiere mir eng Visite guidée. (Déi détailléiert Programmer kritt Dir nach geschéckt.)

Den 30. Juni fänkt déi 1. Sessioun vun eise Summercoursen un.



Cours de luxembourgeois

Programme 2013 - 2014

Session janvier-mai 2014



Avec le soutien et la participation financière du
Ministère de l'Éducation nationale et de la
Formation professionnelle

Programme et fiche d'inscription:

Inscription:

Téléphone:

Adresse:

www.moienasbl.lu

moienasbl@pt.lu

621 677 257

2, rue Batty Weber

L-3493 Dudelange

Module 1 (Niveau A1.1 du CECR) DEBUTANTS							
21.01.14 - 08.05.14	09:00 - 11:00	ma/je	50 h	Beggen	LA-LB	212	
21.01.14 - 08.05.14	18:30 - 20:30	ma/je	50 h	Mamer	LA-LB	213	

Module 2 (Niveau A1.2 du CECR)							
20.01.14 - 07.05.14	09:00 - 11:00	lu/me	50 h	Beggen	LA-LB	214	
20.01.14 - 07.05.14	18:30 - 20:30	lu/me	50 h	Athénée	LA-LB	215	
21.01.14 - 08.05.14	18:30 - 20:30	ma/je	50 h	Athénée	LA-LB	225	

Module 3 (Niveau A2.1 du CECR)							
21.01.14 - 08.05.14	09:00 - 11:00	ma/je	50 h	Strassen	LA-LB	216	
21.01.14 - 08.05.14	18:30 - 20:30	ma/je	50 h	Athénée	LA-LB	217	
20.01.14 - 07.05.14	18:30 - 20:30	lu/me	50 h	Athénée	LA-LB	218	

Module 4 (Niveau A2.2 du CECR)							
20.01.14 - 07.05.14	09:00 - 11:00	lu/me	50 h	Dippach	LA-LB	219	
20.01.14 - 08.05.14	18:30 - 20:30	lu/je	50 h	Mondercange	LA-LB	220	
21.01.14 - 08.05.14	09:00 - 11:00	ma/je	50 h	Beggen	LA-LB	221	

Module 5 (Niveau B1.1 du CECR)							
20.01.14 - 07.05.14	18:30 - 20:30	lu/me	50 h	Athénée	LA-LB	223	

Module 6 (Niveau B1.2 du CECR)							
21.01.14 - 08.05.14	09:00 - 11:00	ma / je	50 h	Strassen	LA-LB	224	

Orthographe et grammaire (B2-C2 du CECR)							
04.03.14 - 27.05.14	19:00 - 21:00	ma	20 h	Mondercange	LA-LB	227	

*Prix par module: 130 €

*Tarif réduit (OLAI, ADEM, RMG): 10 €

*Prix du cours d'orthographe: 60 €

Après votre inscription à moienasbl@pt.lu, vous recevrez 15 jours avant le début du cours choisi, une confirmation avec tous les détails concernant le cours et vous permettant d'effectuer votre virement.

Pour des raisons de gestion, veuillez remettre dès la première séance une copie de votre virement et le cas échéant l'attestation ou le bon de l'organisme pour bénéficier du tarif réduit.

*Nous prions également chaque élève de bien vouloir payer au formateur le montant de 10 € comme participation aux frais administratifs de Moien asbl.

Visite guidée vun der Ausstellung “The Bitter Years” vum Edward Steichen (11. Mee 2013)

Den Edward Steichen

Den Edward Steichen gouf 1879 zu Bèiweng gebuer. Hien ass 1881 mat sengen Elteren an Amerika ausgewandert, déi sech do wollten eng nei Existenz opbauen. Hie war fir d'éischt Moler an huet sech duerno mat der Fotografie beschäftegt. Vun 1947 bis 1962 war hien Direkter vun der Fotografiesectioun vum Museum of Modern Art (MoMA) zu New York.

Waassertuerm a Pomhouse

De fréiere [Waassertuerm](#) vun der [Diddelenger Schmelz](#) an d'Pompelhaus niewendru goufe restauréiert a sinn elo ënnert dem Numm “Waassertuerm + Pomhouse” deen neien Espace fir Fotografie vum Centre national de l'audiovisuel (CNA) zu Diddeleng. Den 29. September 2012 hu si hir Dieren opgemaach.

Am Waassertuerm ass eng permanent Ausstellung ze gesinn, d'Kollektioun “[The Bitter Years 1935-1941](#)”, déi den Edward Steichen 1962 zesummegeallt huet. Et si Fotoen aus den 30er Jore vum ländlechen Amerika. Si dokumentéieren déi extrem schwiereg Liewensëmstänn vun de Leit während der Zäit vun der Wirtschaftskris, der Grousser Depressioun. D'Fotoe goufe vun enger Rei vu Fotografen, dorënner z. B. Walker Evans, Dorothea Lange a Russell Lee fir d'Farm Security Administration (FSA) realiséiert. D'FSA war e Programm, deen den [amerikanesche President Franklin D. Roosevelt](#) am Kader vu senger Politik vum New Deal an d'Liewe geruff hat, fir de Baueren an Nout ze hëllefen. “[The Bitter Years 1935-1941](#)” ass eng Kollektioun vu méi wéi 200 schwaarz-wäiss Fotoen, vun deenen der 90 am Waassertuerm ausgestellt ginn. Et ass virgesinn, dës Fotoen regelméisseg duerch aner Fotoen aus der Kollektioun z'ersetzen.

Am Pompelhaus ginn temporär Ausstellungen gewisen. Am Moment ass do d'Ausstellung „Jennifer's Family“ vun der zäitgenëssescher däitscher Fotografin Louisa Marie Summer ze gesinn. Während 2 Joer huet si zu Rhode Island an Amerika beim Jennifer, enger jonker Fra mat puertoricaneschen Originnen, an hirer Famill gewunnt. Si huet den Alldag vun dëser Famill, déi um Rand vun der Aarmut leeft, fotograféiert. Mat hire Fotoe wëll d'Louisa Marie Summer de Public fir d'Situatioun vun dëse Leit sensibiliséieren.

Am CNA ass ausserdeem d'Ausstellung “Coexistence” vum Fotograf Stephen Gill ze gesinn. Et si Fotoen, déi hien am Opdrag vum CNA fir d'Aweigung vum Waassertuerm a Pomhouse gemaach huet. Fir seng Fotoe schafft hie mat verschiddenen Techniken a Materialien, déi hien um Site vun der fréierer Diddelenger Schmelz fonnt huet.

Visite guidée, Belle Epoque, an “Shop,shop,shop”

Fir eise kulturellen Ausflug hat d'*Moien* asbl zwou Visitten an der Stad vir-gesinn.

Moies ass et op der Gëlle Fra lassgaangen. Ënnert den historeschen an interessanten Erklärungen vum Här Robert L. Philippart si mir méi gewuer ginn iwwert d'Entwécklung vum Handel no der Schläifung vun der Festung an nom Bau vum Zuch am Joer 1859. No de preisesche Garnisoune mécht d'Stad sech op fir en neie Publikum als Awunner z'empfangen.

D'Industrialisatioun bréngt eng nei Zort vun Handel mat sech an engem richtige Buttek an net méi beim Handwierker selwer oder um Maart.

Verschidde Stroosse gi méi breet gestalt a sollen den Agank an d'Stad nei definéieren. Den Här Philippart weist eis deemno al Zeechnungen mat Projeten aus der rue du Fossé (Gruef), rue de la Porte Neuve (Neipuert) an och vun der Gare aus der neier an aler Avenue. Dës Avant-projekte ginn entwéckelt, awer net all ausgeföhrt, wéinst dem Käschtepunkt. D'Akafé soll zum Erliefnes ginn an e puer esou "*Grands-magasins*" stinn nach an der Stad, wann och net méi an derselwechter Andeelung (ale Rosenstiel-H&M, ale Sternberg-V&B, Maison Moderne, A la Bourse, ale Monopol-C&A, ...)

Dës Butteker haten, wéi mer et nach vu Paräis kennen, op all Stack en anert Departement an uewen e Café-Restaurant fir sech et bei enger Taass Téi gemittlech ze maachen. Et war eben „*la belle Epoque*“.

No dësem Fousstour vun 90 Minutten duerch d'Uewerstad hate mer nach Zäit, fir kuerz an de Cercle Cité op déi 1. Porte ouverte vum Laboratoire fir Lëtzebuerger Sprooch a Literatur vun der Uni Lëtzebuerg ze goen. Hei konnt een mat de Mataarbechter vum Labo iwwer verschidden Aspekter vun der Lëtzebuerger Sprooch a Literatur diskutéieren a sech iwwer hir Fuerschungsaarbechten informéieren.

Duerno hu mer zesummen Ham, Fritten an Zalot an der Académie giess, eng beschtbekannten Adress op der Plëss.

Déi ganz couragéiert vun eis hu sech dunn nach d'Ausstellung "*Shop,Shop,Shop*" am Geschichtsmusée vun der Stad (MHVL) ugekuckt.